

**Leerling-profiel voor kandidaat-studenten
opleiding Mediavormgeving, niv. 4 BOL**
Grafisch Lyceum Rotterdam

Deze profielbeschrijving wordt als ondersteuning aangeboden bij de studiekeuze van de leerling die de opleiding Mediavormgeven van het Grafisch Lyceum Rotterdam (GLR) overweegt. Het is bedoeld voor decanen, CKV-docenten en mentoren van het vmbo leerjaar 3 en 4, havo leerjaar 4 en 5 en vwo leerjaar 5 en 6. Bij havo en vwo is er een versneld traject van de opleiding mogelijk.

Succesindicatoren

De docenten van het GLR ervaren dat voor een succesvol studieverloop van de opleiding Mediavormgeven de onderstaande eigenschappen van een leerling, naast aantoonbare aanleg en vaardigheid op het gebied van vormgeving, belangrijk zijn:

- De leerling heeft zelfkennis. Hij/zij weet wat haar capaciteiten zijn, waar de interesses en kwaliteiten liggen.
- De leerling is zelfstandig en gemotiveerd
- De leerling heeft doorzettingsvermogen
- De leerling heeft een open onderzoekende houding
- De leerling kan meerdere oplossingen voor een probleem bedenken
- De leerling heeft affiniteit met media, communicatie & vormgeving
- De leerling heeft affiniteit met computers

Er is een aantal lichamelijke handicaps die het opleiding- en beroepsperspectief van Mediavormgever kunnen belemmeren. Te denken valt aan

- Problemen met zittend werk achter de computer.
- Kleurenblindheid, slechthoortheid
- Binnen bepaalde context een hoge mate van dyslexie en dyscalculie.

Toelatingstest

Voor de toelating voor de opleiding Mediavormgeven op het GLR bestaat een toelatingstest. De test bestaat uit twee huiswerkopdrachten en een aantal schoolopdrachten die op een zaterdagochtend op het GLR gemaakt worden. Na beoordeling van de gemaakte opdrachten kan de leerling bovendien voor een gesprek worden uitgenodigd. Aan de toelatingstest zijn onkosten verbonden. Deze onkosten worden tijdens de schoolopdrachten op het GLR voldaan. Met deze toelatingstest wordt het volgende beoogd:

- Verkrijgen van zelfinzicht bij de leerling over de studiekeuze (is deze opleiding echt wat ik wil?)
- Onderzoek naar motivatie. Wil de leerling inspanning leveren om de toets zo goed mogelijk te volbrengen? (Heb ik er iets voor over?)
- Kennis maken met het soort opdrachten die in het basisjaar Mediavormgeven worden gegeven. (Vind ik dit leuk?)

Lessuggesties en aanbevelingen

Scholen kunnen hun leerlingen voorbereiden op het toelatingsonderzoek en het vervolgonderwijs op het Grafisch Lyceum Rotterdam. Het GLR geeft een aantal suggesties en aanbevelingen voor het beeldend vormend onderwijs.

De aard van de opdrachten

De opdrachten hebben een open karakter en het accent ligt op het proces. De opdrachten zijn vrij en uitdagend, waarbij de leerling de ruimte krijgt om eigen initiatieven aan de dag te leggen. Naarmate het onderwerp of thema dichter bij het interessegebied van de leerling zelf ligt, zal er met meer enthousiasme aan gewerkt worden. Belangrijk dus voor de docent om daar een goed aanbod in te doen. Voor de begeleidende docent is het daarbij zaak om de begeleiding meer te richten op de processen en minder op een vooraf bepaald resultaat.

Onderwerpen en beeldaspecten

De onderwerpen worden gekozen uit het domein van toegepaste vormgeving. Hierbij kan steeds het communicatieve aspect als ingang dienen, zodat de leerling zich steeds meer bewust wordt van de betekenis van vormgeving.

Lesonderwerpen kunnen zijn:

- Logo's
- Strip- en gamefiguren
- Cd-hoesjes
- Commercials
- Flyers en posters
- T-shirtontwerpen
- Graffiti
- Verpakkingen
- Internetsites

Daarnaast kan steeds een keuze worden gemaakt om beeldende begrippen nader onder de aandacht te brengen. Per onderwerp kan (bij voorkeur niet meer dan) één beeldend aspect worden benadrukt (later kunnen bij complexere opdrachten eventueel meerdere aspecten tegelijk worden bestudeerd). Tegelijk kan hierbij gevarieerd worden met verschillende technieken. De nadruk ligt hierbij het ontwikkelen van een breed beeldend vermogen.

De volgende aspecten zouden op die manier aan bod kunnen komen:

- Compositie en ruimte
- Kleur en licht
- Vorm en vormtaal
- Stilering
- Typografie
- Fotografie
- Film en video
- Stijlen

Opmerking:

Het is dus niet het belangrijkste om de leerlingen te bekwamen in het werken met de computer of een andere specifieke techniek. Wel kan het voor de ontwikkeling van een leerling prettig zijn om goed thuis te raken in enkele technieken.