

**LEERLINGPROFIEL VOOR AANKOMEND  
STUDENTEN OPLEIDING MEDIAVORMGEVEN**  
Grafisch Lyceum Rotterdam

# LEERLINGPROFIEL VOOR AANKOMEND STUDENTEN OPLEIDING MEDIAVORMGEVEN, NIVEAU 4 (BOL)

Deze profielbeschrijving wordt als ondersteuning aangeboden bij de studiekeuze van de leerling die de opleiding Mediavormgeven (Graphic Design en Visual Design) van het Grafisch Lyceum Rotterdam (GLR) overweegt.

## Voor wie?

De informatie is geschreven voor decanen, CKV-docenten en mentoren in het voortgezet onderwijs.

## Profiel

Welke eigenschappen kun je aanmerken als indicatoren voor succes op het GLR? Om te beginnen mag je bij de leerling aantoonbare belangstelling, aanleg en vaardigheid op het gebied van vormgeving verwachten. Met het oog op het niveau van de opleiding en de aard van het toekomstige beroep zijn meerdere factoren bepalend voor later succes. Onderstaande eigenschappen achten wij belangrijk:

- De leerling heeft zelfinzicht. Hij weet wat zijn capaciteiten zijn, waar de interesses en kwaliteiten liggen;
- De leerling is zelfstandig en gemotiveerd;
- De leerling heeft doorzettingsvermogen;
- De leerling heeft een open onderzoekende houding;
- De leerling kan meerdere oplossingen voor een probleem bedenken;
- De leerling kan goed met zijn omgeving communiceren;
- De leerling heeft affiniteit met media, communicatie en vormgeving;
- De leerling heeft affiniteit met computers.

## Advies van de vakdocent

Natuurlijk kun je van iemand van 15 jaar nog niet verwachten al deze eigenschappen volledig te hebben ontwikkeld. Het is belangrijk dat de begeleidende docenten op het vmbo deze eigenschappen al in een vroeg stadium herkennen en stimuleren. Zo kan in beeld komen welke leerling het 'in zich heeft'. De vakdocent kan vervolgens een advies geven om wel of niet deze richting te kiezen.

## Toelatingstest

Voor de toelating voor de opleiding Mediavormgeven op het GLR bestaat een toelatingstest. De test bestaat uit twee huiswerkopdrachten en een aantal schoolopdrachten. Na beoordeling van de gemaakte opdrachten kan de leerling bovendien voor een gesprek worden uitgenodigd.

Met deze toelatingstest wordt bij de leerling vooral bewustzijn beoogd:

- Verkrijgen van zelfinzicht over de studiekeuze (is deze opleiding echt wat ik wil?)
- In beeld brengen van het eigen creatieve ontwikkelings- en interessesniveau (ben ik geschikt/ongeschikt om in deze richting opgeleid te worden)
- Onderzoek naar motivatie. Welke inspanning levert de kandidaat? (wat heb ik er voor over?)
- Kennismaken met het soort opdrachten die in de opleiding Mediavormgeven worden gegeven (hoe leuk vind ik dit eigenlijk?)

### **Mogelijke belemmeringen**

Een aantal lichamelijke of andere handicaps kan het opleiding- en beroepsperspectief van Mediavormgever mogelijk belemmeren. De belangrijkste zijn hier genoemd:

- Problemen met zittend werk achter de computer
- Kleurenblindheid, slechtziendheid
- Binnen bepaalde context een hoge mate van dyslexie en dyscalculie
- Beperkingen in sociale vaardigheden

### **Lessuggesties en aanbevelingen**

Scholen, met name tekendocenten, kunnen hun leerlingen voorbereiden op het toelatingsonderzoek en het vervolgonderwijs op het Grafisch Lyceum Rotterdam. Het GLR geeft een aantal suggesties en aanbevelingen voor het beeldend vormend onderwijs.

### **De aard van de opdrachten**

De opdrachten hebben een open experimenteel karakter en het accent ligt op het proces. De opdrachten zijn vrij en uitdagend, waarbij de leerling de ruimte krijgt om eigen initiatieven aan de dag te leggen. Naarmate het onderwerp of thema dichter bij het interessegebied van de leerling zelf ligt, zal er met meer enthousiasme aan gewerkt worden. Belangrijk dus voor de docent om daar een goed aanbod in te doen. Voor de begeleidende docent is het daarbij zaak om de begeleiding meer te richten op de processen en minder op een vooraf bepaald resultaat.

### **Onderwerpen en beeldaspecten**

De onderwerpen worden gekozen uit het domein van toegepaste vormgeving. Hierbij kan steeds het communicatieve aspect als ingang dienen, zodat de leerling zich steeds meer bewust wordt van de betekenis van vormgeving. Wat laat het ontwerp zien?

Lesonderwerpen kunnen zijn:

- Logo's
- Strip- en gamefiguren
- CD- en DVD-hoesjes
- Commercials
- Flyers en posters
- T-shirtontwerpen
- Graffiti
- Verpakkingen
- Internetsites
- Apps voor tablets en smartphones
- Animatie
- Fotografie
- Film en video
- Stijlen

Daarnaast kan steeds een keuze worden gemaakt om beeldende begrippen nader onder de aandacht te brengen. Per onderwerp kan (bij voorkeur niet meer dan) één beeldend aspect worden benadrukt (later kunnen bij complexere opdrachten eventueel meerdere aspecten tegelijk worden bestudeerd). Tegelijk kan hierbij gevarieerd worden met verschillende technieken. De nadruk ligt hierbij het ontwikkelen van een breed beeldend vermogen.

De volgende aspecten zouden op die manier aan bod kunnen komen:

- Compositie en ruimte
- Kleur en licht
- Vorm en vormtaal
- Stilering
- Typografie

**Opmerking:**

Het is dus niet het belangrijkste om de leerlingen volledig te bekwamen in het werken met de computer of een andere specifieke techniek. De nadruk mag liggen op de ontwikkeling van inzicht. Wel kan het voor een leerling prettig zijn om goed thuis te raken in enkele technieken.